

PROGRAMME



Jeudi 17 juin

9 h 00 Accueil des participants

9 h 30 « **Le corps du gourmand comme objet historique** » par K. Karila-Cohen et Fl. Quellier.

Thème 1 : Corps et identité sociale du gourmand

Présidence de séance : M. Montanari (Université de Bologne)

10 h 00 « **Les gourmands dans les sources physiognomoniques antiques** » par J. Wilgaux (Histoire grecque, université de Nantes).

10 h 30 « **Corps du gourmand et normes sociales** » par J.-P. Corbeau (Sociologie, université de Tours).

11 h 00 Discussion

Pause

11 h 30 « **Le corps du gourmand dans la comédie antique** » par J. Wilkins (Histoire ancienne, université d'Exeter).

12 h 00 « **La figure du moine glouton, de l'époque patristique au Moyen Âge central en Occident** » par I. Rosé (Histoire médiévale, université Rennes 2).

12 h 30 Discussion

Déjeuner

PROGRAMME

Thème 2 : Un corps (dé)réglé

Présidence de séance : J. Wilkins (Université d'Exeter)

14 h 30 « **Vomir pour le plaisir à Rome** » par Ch. Badel (Histoire romaine, université Rennes 2).

15 h 00 « **Le corps du gourmand dans les mythes grecs : un sacrilège ?** » par R. Nadeau (Histoire grecque, Fondation Alexander von Humboldt, Berlin).

15 h 30 Discussion

Pause

16 h 00 « **Le rapport de l'homme politique au ventre dans la correspondance de Cicéron** » par L. Passet (Histoire romaine, université Rennes 2).

16 h 30 « **Le travail sur le corps à Byzance : entre ascèse extrême et gourmandise** » par B. Caseau (Histoire byzantine, université Paris IV).

17 h 00 « **Obèses et dévoreurs : le corps dans la satire et la caricature politiques** » par A. Duprat (Histoire moderne, université de Cergy).

17 h 30 Discussion

Dîner

Vendredi 18 juin

9 h 00 : Accueil des participants

Thème 3 : Corpulence du gourmand

Présidence de séance : J.-P. Williot (Université de Tours)

9 h 20 « **Être bien en chair dans le monde grec antique : étude du lexique** » par K. Karila-Cohen (Histoire grecque, université Rennes 2).

9 h 50 « **Trop gourmand ? Le corps obèse dans l'iconographie médiévale** » par D. Alexandre-Bidon (Histoire médiévale, EHESS).

PROGRAMME

10 h 20 « **Le cuisinier gourmand au XVI^e siècle, lecture iconographique** » par V. Boudier (Histoire de l'art, Evry – Val-d'Essonne).

10 h 50 Discussion

Pause

11 h 30 « **La figure du gourmand dans le cinéma italien de 1970 à 2000** » par C. Bragaglia (Histoire du cinéma, université de Bologne).

12 h 00 « **L'Oblomov de Nikita Mikhalkov, ou la rondeur comme expression de la "russitude" réaffirmée** » par C. Vaissié (Études russes et soviétiques, université Rennes 2).

12 h 30 Discussion

Déjeuner

Thème 4 : Anatomie du gourmand

Présidence de séance : C. Vaissié (Université Rennes 2)

14 h 45 « **Entre le ventre et la gueule, dans la culture médiévale** » par M. Montanari et Ilaria Proserpi, (Histoire médiévale, université de Bologne).

15 h 15 « **Du ventre au palais. Le corps du gourmand dans les traités de civilité** » par Fl. Quellier (Histoire moderne, université Rennes 2).

15 h 45 « **Personnifier une gourmandise particulière : le corps de l'amateur de bière au XIX^e siècle** » par Fr. Desbuissons, (Histoire de l'art, université de Reims).

16 h 15 Discussion

17 h 00 **Conclusions du colloque** par Bruno Laurioux (Histoire médiévale, université Versailles Saint-Quentin)

